الفوائد في المنافقة ا

للإمام المحدِّث . جَعَفَرِين مُحِسَّم بِين نُصَيِّرًا لِبَغْدَادِيّ المعزوف بالخلدِي

توفى ١٤٢٥

تحقيق المراقعة السيال

دارالصحانة للترابي

# كتاب قد حوح درراً بهين المسن ملموظة لهذا قلت تنبيها حقوق الطبغ محفوظة للناشر

الطبعة الأولك ١٤.٩ هـ ـ ١٩٨٩ م

دار الصحابة للتراث بطنطا للنشر والتحقيق والتوزيع شارع المديرية – امام محطة بنزين التخاون ت: ٣٣١٥٨٧ \_ ص. ب: ٤٧٧

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ...

نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

قال عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اللَّهِ حَقَّ ثُقَاتِهِ ، وَلاَ تَمُوثُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ \* .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مَن لَفْسِ وَاحِدَةٍ ، وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ، وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيراً وَنِسَآءً ، واتَّقُواْ الله الَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ، إِنَّ الله كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً ﴾ \*\* .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ التَّقُواْ اللهِ وَقُولُواْ قَوْلاً سَدِيداً ، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ، وَمَن يُطِع ِ اللهِ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً ﴾ \*\*\* .

ه سورة آل عمران : ١٠٢ .

ه؛ سورة النساء : ١ .

<sup>\*\*\*</sup> سورة الأحزاب : ٧١،٧٠ .

# عملي في الكتاب

- ١ قمت بنسخ الكتاب من مخطوطته بدار الكتب المصرية العامرة ، ثم طابقت بين النسخ والمخطوط مرة ثانية لكى يحدث الضبط السلم .
- ٢ خرّجت ما في الكتاب من أحاديث نبوية ، مع العناية بإبراز درجة الحديث معتمداً على أهل الجرح والتعديل من الحفاظ والمحدثين .
- ٣ شرحت ما فى الكتاب من غريب الكلم ، وصعب المعانى ، ووضعت بعض
  التعليقات فى بعض الأحيان .
- ٤ قمت بوضع العناونين الداخلية ، حيث أن المصنف رحمه الله لم يضعها
  لكتابه ، وذلك تيسيراً على القارىء في الوصول للمراد .
- قمت بإعداد مقدمة للكتاب فيها تعريف بالكتاب ، ومؤلفه ، وحديث عن مخطوطة الكتاب .
  - ترجمت لبعض الأعلام تاركاً الصحابة والمشاهير..
    - ٧ أعددت الفهارس العلمية للكتاب.

### أحيرأ

أبى الله عز وجل أن يكون الكمال إلا لكتابه ، فمن وجد خيراً فليسأل الله لنا مزيداً من التوفيق والسداد ، وإن الأخرى فلينصح لنا ، ويدعو لنا بالمغفرة والستر ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أبو مريم / مجدى فتحى السيد

#### بين يدى الكتاب

لكل منا عظات وعبر ، يحصل عليها من خلال رحلته الدنيوية ، يحرص المرء منا على العمل بها ، والمحافظة عليها ، ومحاولة إيصالها للغير فى صورة نصائح ، وفوائد ، وتجارب .

وفي هذا الكتاب يسطر لنا إمام جليل صفحات مملوءة بالفوائد التي ينصلح بها حال العبد سواء الدنيوية أو الأخروية .

يأخذنا الإمام الخلدى فى رحلة مع الزهاد وزهدهم ، والحكماء وحكمتهم ، والفقهاء وفقهم ، فيذكر لنا كيف يكون سير المرء منا على الدنيا ، ويبرز لنا حكمة الله فى خلقه للدنيا .

ويحاول الإمام الخلدى إيضاح مفهوم الزهد فيحدثنا عن حياة الزاهد من حيث المطعم، والمشرب، والملبس، والحديث، ويذكر أنماطاً، وصوراً لنماذج بشرية عاشت على وجه الأرض، لكى يُقرب لنا هذا الأمر.

وفى هذا الكتاب نجد الرقائق ، ويقال لها أيضاً : الرقاق ، وهي جمع رقيقة ، وهو ما يرقق به القلب ، من ذكر أحوال الآخرة وأهوالها ، والدنيا وزوالها ، وأحوال الناس وتقلباتها .

ويحدثنا الإمام الخلدى من خلال الرقائق عن الإخلاص والمخلصين ، والصدق ، والصادقين ، والحلم وأحوال أهله ، والحياء وصفة أصحابه (١)، والعفة ، وغير ذلك من القيم العليا ، والصفات المُثلى التي حث عليها الإسلام ، ورغب في التخلق بها .

وفي نهاية الكتاب يصحبنا الإمام الخلدي إلى عالم الرثاء حيث الموت والأموات ، والقبور وأهوالها<sup>(٢)</sup>والدموع المتساقطات .

<sup>(</sup>١) طبع بمكتبة الصحابة كتاب ( الحياء ) ضمن سلسلة صفات عباد الرحمن .

 <sup>(</sup>٢) طبع بمكتبة الصحابة كتاب (أهوال القبور) لابن رجب الحنبلى ، وهو من الكتب الجديرة بالاقتناء .

حقاً إنها لحظات طويلة تلك التى يقف المرء منا فيها أمام القبر ، ويتذكر من دفن فيه ، وكيف كان يؤمل فى الدنيا طويلاً ، ويرجو أملاً عظيماً ، وها هو الآن رهبن الصخور والتراب ، قد محا التراب محاسن الوجه ، وأكل الدود اللجم ، وتفرقت الأجزاء ، ولم يبق للمرء سوى عمله .

يصحبنا الإمام الحلدى إلى تلك اللحظات الطويلة فى حياة المرء ، وكأنه أراد أن يذكر نا فى خاتمة كتابه أن هذه هى النهاية المحتومة ، التى ليس عنها مفر ، فيذكر لنا بعض الأشعار التى قيلت من نسوة فقدن الأبناء ، ومن المعلوم أن المرأة عاطفية ، فإذا تفجعت كان ألمها شديداً ، وحزنها طويلاً ، ورثاءها عظيماً .

وهكذا تنتهى تلك الصفحات التي تركها لنا الإمام الخلدى بعد أن مزج بين الفوائد والزهد، والرقائق والمراثى .

وللإمام الخلدى طريقة خاصة فى نسج مؤلفاته ، فهو يحرص على ذكر فوائده من أماكن شتى ، فيذكر فائدة استفادها من الكوفة ، وأخرى بمصر ، وثالثة بفارس ، وهكذا ، مع ذكر سنده فى كل فائدة يذكرها .

ومن السمات الخاصة له غلبة إيراد القصص والآثار الباقية عن السابقين ، ولقد ذكروا أن الخلدى كان يهدف من وراء ذلك نشر أفكاره ، وما له من آراء من غير أن ينسب إليه شيئاً منها ، حرصاً منه على الإحلاص لله في النصيحة ، وحوفاً من الوقوع في الرياء .

وأخيراً ...

مع صفحات بيضاء ناصعة من تراثنا الخالد ، أترككم ، ونسأل الله أن يجعلنا من أهل الإخلاص ، وما التوفيق إلا من عند العلى القدير .

والحمد لله رب العالمين

#### ( ترجمة المصنف )

# أولاً : نسبه ونشأته :

هو الشيخ الإمام ، القدوة ، المحدّث ، أبو محمد جعفر بن محمد بن نُصير بن قاسم ، البغدادي ، المعروف بالخلدي .

نشأ فى بغداد ، وبدأ فى طلب العلم صغيراً كعادة أهل زمانه ، وعُرف بمصاحبته لأبى الحسين النووى ، والجنيد ، وأبى محمد الجريرى .

# ثانياً : سبب تسميته بالخُلْدِي :

عندما نبحث عن سر تسميته بهذا نجد رأيين ، أحدهما ينسب إلى أبى محمد نفسه ، فيقول الذهبي في سيره : كان يسكن محلة الخُلْد ، وهذا هو الرأى الأول، ولانستطيع أن نقطع بصحته .

أما الرأى الثانى : يرويه الخطيب البغدادى فى تاريخه بسنده ، وفيه يقول الخلدى : كنت يوما عند الجنيد بن محمد ، وعنده جماعة من أصحابه ، يسألونه عن مسئلة ، فقال لى : يا أبا محمد أجبهم ، قال : فأجبتهم ، فقال : يا خلدى من أين لك هذه الأجوبة ؟ فجرى اسم الخلدى على إلى يومى هذا ، ووالله ما سكنت الخلد ، ولا سكنه أحد من آبائى . وهكذا نرى أن القول الثانى أقوى ، وأرجح .

### ثَالثاً : شيوخه الذين تعلُّم عُليهم :

سمع الحارث بن أبى أسامة التميمى ، وبشر بن موسى الأسدي ، وأبا شعيب الحرانى ، وعلى بن عبد العزيز البغوى ، وعمر بن حفص السدوسى ، والحسن بن على المعمرى ، ومحمد بن الفضل بن جابر السقطى ، ومحمد بن جعفر القتات ، والحسن بن علويه القطان ، وخلف بن عمرو العكبرى ، وأحمد بن محمد بن مسروق الطوسى ، ومحمد بن يوسف بن التركى ، وأحمد بن على الخراز ، وجعفر بن محمد

ابن حرب العبادانى ، وأبا مسلم الكجى ، ومحمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمى ، ومحمد بن عثمان بن أبى شيبة ، وغيرهم من أهل الكوفة ، والمدينة ، ومكة ، ومصر ، وكان سافر إلى البلدان ، ولقى المشايخ والعلماء الكبار ، من المحدثين ، والصوفية ، ثم عاد إلى بغداد فاستوطنها .

### رابعاً : تلاميذه الذين أخذِوا عنه :

بعد عودته إلى بغداد ، أخذ يجلس لمجالس العلم ، والأمالى ، وروى علماً كثيراً . فحدث عنه : أبو عمر بن حيويه ، وأبو الحسن الدارقطنى ، وأبو حفص بن شاهين ، ويوسف القواس ، والحاكم ، وأبو الحسن بن الصلت ، وعبد العزيز الستورى ، والحسين الغضائرى ، وابن رزقويه ، وابن الفضل القطان ، وأبو الحسن الحمامى ، وأبو على بن شاذان ، وأبو الحسين بن بشران ، وعبد الله بن يحيى السكرى ، ومحمد ابن أحمد بن أبى طاهر الدقاق ، ومحمد بن عبيد الحنائى ، وعلى بن أحمد الرزاز ، وغيرهم .

# رابعاً : من أقواله المأثورة :

( إنما بين العبد وبين الوجود أن تسكن التقوى قلبه ، فإذا سكنت نزلت عليه بركات العلم ، وزال عنه رغبة الدنيا ) .

### خامساً : ثناء الناس عليه :

قال الخطيب البغدادي : كان ثقة صادقاً ، دينا فاضلا .

وقال الذهبي: الشيخ الإمام القدوة المحدث.

وقال أبو نعيم صاحب الحلية : أبو محمد ، المزين بالأخلاق الحميدة ، والآخذ بالوثائق الأكيدة ، كتب الآثار ، وصحب الأخيار .

#### سادساً: مؤلفاته العلمية:

١ – ( الفوائد والزهد والرقائق والمراثى ) وهو الكتاب الذي بين أيدينا الآن ، ويطبع
 لأول مرة ، وسوف نتحدث عنه فيما بعد .

۲ — ( محنة الشافعي ) توجد منه مخطوطة في الظاهرية بدمشق ، تحت رمز مجموع
 ۱۱۵) من الصفحة (۱٤٥ ا ۱٤٧٠ ب ) منسوخة سنة ٦٦٣ هـ .

ومما قيل عن تلك المؤلفات ، ينقل لنا الخطيب البغدادي التالي :

كان أهل بغداد يقولون : عجائب بغداد ثلاثة : إشارات الشبلي ، ونُكتُ المرتعش ، وحكايات جعفر ( الخلدى ) .

#### سابعاً وفاته :

بعد عمر قد حفل بفعل الطاعات ، وإيثار الباقيات الصالحات ، وكان قد حج ستين حجة ، يقول حججت منها – نيفا وعشرين حجة على قدمى ، بعد هذا العمر الزاخر بالعمل الصالح ، توفى الإمام الخلدى فى يوم الأربعاء ، لإحدى عشرة من شهر رمضان ، سنة ثمان وأربعين وثلثائة ، ودفن بالشونيزية عند قبر السرى السقطى ، والجنيد .

فرحمه الله رحمة واسعة ، وغفر له ، وجعله من ورثة جنة النعيم . أخيراً ...

لمزيد من الإيضاح والتفصيل عن ترجمة المصنف ، فعليك بالرجوع إلى المصادر والمراجع التالية :

١- حلية الأولياء: (٣٨١/١٠).
 ٢- تاريخ بغداد: (٢٢٦/٧).
 ٣- البداية والنهاية: (٢٣٤/١١).
 ٢- طبقات الأولياء: (١٧٠-١٧٤).

- هذرات الذهب : (-7/4) . - الرسالة القشيرية : (-7/4) .

٧- سير أعلام النبلاء: (١٥/١٥٥) . ٨- كشف المحجوب: (٣٦٨/١) .

٩- العبر : (٢/٩/٢) . . . ١- مرآة الجنان : (٢٤٢/٢) .

١١ – غاية النهاية : (١٩٧/١) . ١٢ – النجوم الزاهرة : (٣٢٢/٣) .

# ( وصف مخطوطة الكتاب )

توجد مخطوطة هذا الكتاب الطيب في دار الكتب المصرية العامرة بذخائر التراث الإسلامي ، ولقد وفقنا ربنا إلى العثور عليها .

تقع المخطوطة فى (١٢) ورقة أى (٢٤) صفحة ، فى كل صفحة (٢١) سطراً . وتوجد المخطوطة برقم (٢٥٦١٨) تحت رمز (ب) ، على ميكرو فيلم (٢٥٣٦) وقد كُتبت بخط جيد مقروء ، وإن كانت خلت فى كثير من كلماتها من النقاط ، ولقد رواها الحافظ المزى ، عن شيوخه ، وصح سماعها عليه فى حياته فى يوم الجميس ، السادس من صفر سنة ٧٠٦ هـ بجامع دمشق .

ولقد نُسبخت فى صباح يوم الأربعاء ، الموافق ١٢ من جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هجرية ، و١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٢ ميلاذية . نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٥٥٨) حديث ، وهى النسخة الأصلية المحفوظة التى قمنا بنسخها ، وبالرجوع إليها لم نجد أى فرق يذكر .

وقام بنسخها النساخ محمود عبد اللطيف فخر الدين.

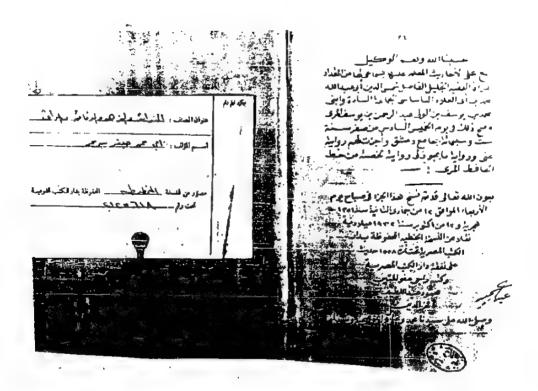
ولا غرر فى نسبة الكتاب إلى مؤلفه ، فلقد ذكره أكثر من إمام فى ثنايا الكلام عن الحلدى ، ولقد ذكره كارل بروكلمان فى موسوعته ( تاريخ الأدب العربى )(٧٥/٤) فقال : فوائد : دمشق مجموعة ٤٥ ( دمشق ٢٥٥) .

وذكر فؤاد سركين في كتابه تاريخ التراث العربي صمن مؤلفات الإمام الخلدي (٤٧٩/٢) فقال :

( الفوائد والزهد والرقائق والمراثى ) الظاهرية ، مجموع ٤٥ ( من ١٣٢ – ٢٦ ب ، القرن السادس الهجرى ) ، دار الكتب بالقاهرة ، حديث ١٥٥٨ ( من

ص ۲۰۸-۲۲۸ القرل الثامن الهجری) ، ومنه نسخة فی دار الکتب بالقاهرة ، فهرست المخطوطات ۱۹۸/۲ رقم (۲۲۰۱۸ ب)(۱۲ ورقة ، ۱۳۵۱ هـ) وقلت : وقد اعتمدت على نسختى دار الکتب ، وقد اتضح لى أنه لا يوجد أى فرقٍ بينهما سوى أن الأولى كُتبت بخطٍ لا يستطيع المرء أن يقرأه لأول وهلة بسهولة .

#### والحمد الله رب العالمين



# بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن ( سند المخطوطة )

أنا أبو محمد الحافظ جمال الدين يوسف بن الزكى عبد الرحمن المزى إجازة مكاتبة أنا والدى الحافظ المزى .

أنا النجيب أبو المرهف المقدام بن أبى القاسم بن المقداد القيسى سماعاً للمعلم عليه قال:

أنًا أبو العباس أحمد بن أحمد بن أحمد البندينجيي .

أنا أبو نصر المعمر بن مجمد بن الحسين .

أنا أبو عبد الله محمد بن على بن الحسين بن سكينة الأتماطي .

أنا أبو القاسم شاذان بكير المقرىء قراءة عليه .

أنا أبو محمد جعفر بن مخمد بن نصير الخواص الخلدى .

السناه الرحت البعيد دسأص وبسؤيا كرميع

عدائم وفط جه الدي يوسعنين ورسيال والدي ورسيال من المرافع المداور المري أجازة من المداوا والدي المداور المري أجازة من المداوم المداور المدين أجازة من المداوم المداور المدين الدي عليه أنا الشيخ أنا الشيخ أنا الشيخ المدين الدين المدين المدورة الما المداورة المدين المدورة المداورة الم

من أواحا قالشهاؤ من الباس بندوع من شرح بدهان عن عاضة فالت لوطنا والندو ما سالت لوطنا والندوع من ما سالت ووطنا والندو ما سالت ووطنا والنووشية المدن الماسخ والنووشية المدن المناسخ من المناسخ وهو يولمه عليه رصا الأنح في المحت عليه رصا الله عليه وسلم المن أن المحلك النواع واليغضاك الماسمة في أن المحلك النواع واليغضاك الماسمة في أن المحلك المناسخ من الميان المادس بالماسخ من المناسخة في المنا

### (القضاء والقدر في حياة المسلم)

الله حدثنا الحارث بن محمد بن أبى أسامة التميمي ثنا أبو نعيم عن أبى حازم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال : قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « لا يؤمِنُ عَبْدٌ حَتَّى يُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرَّهِ » (١).

في سنده الحارث، صاحب المسند المشهور، صدوق، وعمرو بن شعيب.

حدیثه فی عداد الحسن، وله شاهد من حدیث عمر عند مسلم ( ۱۵۷/۱ نووی )، وأبو داود (٤٦٩٥)، والترمذی (۲۷۳۸)، والنسائی (۹۸/۸).

وله شاهد من حدیث علی أخرجه أحمد (۱۳۳،۹۷/۱) ، والترمذی (۲۲۳۲) ، (۲۲۳۳) ، واُبن ماجة (۸۱) ، وأبو داود الطیالسی (۱۷) ، وابن حبان (۲۰۲/۱) ، والحاکم (۳۳/۱) وإسناده صحیح .

وله شاهد من حديث جابر أخرجه الترمذى (٢٢٣١) وقال : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن ميمون ، وعبد الله منكر الحديث .

#### ( فاتدة جليلة ) :

أخى المسلم للإيمان بالقضاء والقدر في حياة المؤمن الكثير من الفوائد ، تأمل معى : ١ – أن لا يحزن المسلم ، أو المسلمة على ما فاتهما مما كان يريده ، لعلمه أنه غير مقدور له ، إذ لو كان مقدوراً له لما فاته بأى حالٍ من الأحوال .

٢ - أن لا يفرح المسلم بما لديه من مال ، أو ولد ، أو جاه ، لعلمه اليقيني أن ذلك كان
 بقدر الله ، وأنه من فضله عليه .

٣ - أن يسير المؤمن في الدنيا هاديء البال ، مطمئن النفس ، غير خائف من المرض ،
 والموت ، والفقر ، لعلمه أنه لا يكون له إلا المقدور نقط .

٤ - أن يعيش المؤمن بغير وجل ، يحيى آمناً غير خائف ، لعلمه أن ما قدره الله عليه كائن ،
 لا محالة ف ذلك .

<sup>(</sup>۱) إسناده حسن . والحديث صحيح ، وأخرجه الآجرى في الشريعة ( ص /۱۸۸ ) ، وأحمد (۲۱۲/۲) في مسنده .

# (العافية خير ما يسأل المرء ربه)

حدثنا أحمد بن محمد بن الحجاج بن رشدين المصرى بمصر ثنا يوسف بن عدى
 ثنا عبد الرحمن بن محمد المحاربي عن أبي إسحاق الشيباني عن أبي العباس بن درع
 عن شريح بن هانيء عن عائشة قالت :

( لو علمتُ ليلةَ القدرِ ما سألتُ ربى عز وجل فيها إلا العافية حتى أصبح )(١).

علنم المسلم أن العطاءات تتم بأسبابها التي ربطها الله بها ، فيأخذ بالأسباب التي تؤدى إلى الخير والفلاح ، وينأى عن التي تؤدى إلى الشر ، والخسران .

أخيراً اسمع إلى تلك الحكمة ، وازدد إيماناً بالقضاء والقدر .

قال ذو النون: ارض عن الله ، وثق بالله ، فكل شيء بقضاء ، واثن على الله ، فإنه من عرف الله رضى بالله ، وسره ما قضى ، ومن طلب المعروف من عند الله تيسر لجود الله .

(۱) إسناده ضعيف . في سنده أحمد بن محمد ، قال أبو حاتم : سمعت منه بمصر ، ولم أحدث عنه لما تكلموا فيه ، وقال ابن عدى : كذبوه ، وأنكرت عليه أشياء . انظر : الجرح والتعديل (۷۰/۱) ، اللسان (۲۰۷/۱) ، الميزان (۱۳۳/۱) .

تنبيه : صح مرفوعاً عن عائشة – رضى الله عنها – أنها قالت : يا رسول الله ، إن علمت ليلة القدر بماذا أدعو فيها ؟ .

فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: « قولى اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عنى » أخرجه أحمد (٢٠٨٠١٨٢،١٧١/٦) ، والترمذى (٣٧٤٣) وقال: حسن صحيح ، والحاكم في مستدركه (٥٠٣/١) وقد طبعت مكتبة القرآن كتاب (شرح الصدر بذكر ليلة القدر) لابن الحافظ العراقي بتحقيقنا ، يتحدث عن علامات وفضائل ليلة القدر.

# ﴿ حَبُّ عَلَى رَضَى الله عَنه إيمان وبغضه نفاق ﴾

حدثنا القاسم بن محمد بن حماد بالكوفة ثنا أحمد بن صبيح ثنا الربيع بن سَهْل الفزارى عن سعيد بن عُبيد الطائى عن على بن ربيعة الوالبى قال : سمعت علياً - رضى الله عنه - على منبركم هذا ، وهو يقول :

عَهِدَ النَّبِيُّ الْأُمِنُّ صَلَى الله عَلَيْهِ وعَلَى آلهِ وَسَلَمَ إِلَى ﴿ أَنَّهُ لَا يُحِبُّكَ إِلَّا مُؤْمِنٌ ، وَلَا يُنْفِضَكَ إِلاَّ مُنَافِقُ ﴾(١).

<sup>(</sup>۱) الحديث صحيح . وإسناده ضعيف في سنده القاسم ، ضعفه الدارقطتي ، الميزان (٣٧٩/٣) ، اللسان (٤٦٥/٤) ، وفي سنده الفزاري ، قال أبو زرعة : منكر الحديث ، وقال أبو حاتم : شيخ ، وقال يحيى : ليس بشيء ، وضعفه الدارقطني . الجرح والتعديل (٤٦٤/٣) ، الميزان (٤١/٢) .

ولكن صح الحديث فقد أخرجه مسلم (٦٤/٢) وأحمد (١٢٨،٩٥،٨٤/١)، والترمذى (٣٨١٩)، والنسائى (١١٥/١-١١٦)، وابن ماجة (١١٤)، وابن أبي عاصم في ( السنة )(٩٨/٢) من طريق الأعمش عن عدى بن ثابت عن زر بن حبيش عن على به.

<sup>(</sup> فائدة ) : قال الإمام النسائي - رحمه الله - لم يرد في حق أحد من الصحابة بالأسانيد الحسان أكتر مما جاء في على .

<sup>(</sup>تنبيه): ألف الإمام النسائي كتاباً حافلاً بمناقب على رضى الله عنه ، اسمه ( خصائص أمير المؤمنين على بن أبي طالب ) .

### ( هل تعرف من زاذان ؟ )

خدثنا على بن أحمد القطان الفارسي بالفارسية (١) عن رجل عن أبي هاشم عن زاذان قال :

« كنت فتى حسن الصوت ، جيد الضرب بالطنبور (۱) ، فكنت أنا وأصحابى فى رويضة (۱) ، قدامنا باطية <sup>(۱)</sup> ، فيها نبيذ ، فدخل علينا رجل ، فضرب الباطية برجله ، فألقاها ، ثم تناول الطنبور فكسره ، ثم قال :

یا غلام ، لو کان ما أسمع من حسن صوتك بالقرآن ، کنت أنت أنت ، ثم ذهب ، فقلت لأصحابي : من هذا ؟ فقالوا : ما تعرف، هذا .

قلت: لا . قالوا : هذا عبد الله بن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فألقى الله فى قلبى التوبة ، فتبعته قبل أن يدخل إلى منزله ، فكلمته ، قال : من أنت ؟ قلت : أنا صاحب الطنبور ، قال : مرحباً بمن يحب الله ورسوله ، ثم قال اجلس ، فأخرج إلى تمرة ، فقال : ﴿ كُلُ ، فلو كان عندنا غير هذا لأخرجناه لك ﴾ (\*)

<sup>(</sup>۱) كذا بالمحطوطة ، ولعله أراد ( بفارس ) تنبيهاً إلى رحلته إليها على نسق ما سبق من قوله ( بمصر ) ، و ( بالكوفة ) ، والله أعلم .

الطنبور: الطنبار معروف ، فارسى معرب ، يُلعب به ، وهو آلة من الآلات التي كانت تستعمل في الآلات الموسيقية قديماً .

<sup>(</sup>٣) الرويضة: تصغير الروضة، وهي الأرض ذاتِ الخضرة، وهي البستان الحسن.

<sup>(</sup>٤) الباطية : هو إناء بجعل فيه الخمر .

<sup>(°)</sup> فى سنده جهالة الراوى عن أبى هاشم الرمانى ، وشيخ المصنف لم أجده ، وأورد هذا الأثر الذهبى فى كتابه ( سير أعلام النبلاء )(٢٨١/٤) ، وعزاه محققه إلى ابن عساكر مطولاً (١٦٠/٦) آ . ب .

<sup>(</sup> ترجمة زاذان ) هو زاذان أبو عمرو الكندى ، أحد العلماء الكبار ، وُلد في حياة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وشهد خطبة عمر بالجايبة .

أخرج له مسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجة، وهو =

### ( أفضل العبادة الفقه في الدين )

حدثنا أحمد بن الحسن بن صبيح بالكوفة ، قال : وجدت فى كتاب جدى ثنا محمد عن أبى عثمان الأزدى ثنا الحسن عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « مَا عُبِدَ الله بِشَيْءِ أَفْضَلَ مِنْ الْفِقهِ فِي الدّينِ »(۱).

صدوق ، مات سنة ۸۲ هـ . انظر : طبقات ابن سعد (۱۷۸/۱) ، الحلية (۱۹۹/٤) ،
 تاريخ بغداد (٤٨٧/٨) ، البداية والنهاية (٤٧/٩) ، التهذيب (٣٠٢/٣) ، شذرات الذهب (٩٠/١) .

<sup>(</sup>۱) إصناده ضعيف جداً . في سنده أحمد بن الحسن ، قال الدارقطني : ليس بالقوى ، الميزان (٩٢/١) ، وأبو (٩٢/١) ، وجده لم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلا ، الجرح والتعديل (١٧٨/٢) ، وأبو عثمان الأزدى ، لا يُعرف ، وأتى بخبر باطل ، الميزان (٥٠/٤) ، اللسان (٨٠/٧) ، والحسن لم يسمع أبا هريرة ، المراسيل لابن أبي حاتم ( ص ٣٦-٣٧) .

وأخرجه ابن عبد البر (ص/٥٣) فى ( جامع بيان العلم ) وفى سنده يزيد بن عياض كذاب ، ورواه الطبرانى فى الأوسط ، وفيه يزيد بن عياض ، وهو كذاب ، قاله الهيثمى فى مجمع الزوائد (١٢١/١) .

ورواه أبو بكر الآجرى فى كتاب ( فضل العلم ) ، وأبو نعيم فى ( رياضة المتعلمين ) من حديث أبى هريرة ، بإسناد ضعيف ، قاله العراق فى الإحياء (٧/١) .

وعزاه السيوطى (٧٠٦/١) في الجامع الكبير للحكيم الترمذي ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وضعفه البيهقي .

# (صيام المقربين)

7 - وحدثنا أبو جعفر أحمد بن يحيى الحلوانى ثنا محمد بن الصباح ثنا فرج بن فضالة عن أبى هريرة الدمشقى عن ابن عباس قال : جاءه رجل يسأله عن الصيام . قال : عن الصيام جثت تسألنى ، ألا أخبرك حديثاً كان عندى فى التَّختِ المخزون (۱) إذا كنت تريد صيام داود عليه السلام ، خليفة الرحمن - عز وجل - ، فإنه كان عبداً من أعبد الناس ، وأشجع الناس ، وكان لَا يَفرُ إِذَا لَاتَى ، وكان يقرأ الزبور بسبعين لوناً "، ويقرأهُ قراءةً يَطرَبُ منها المحموم (۱) ، وكان إذا أراد أن يبكى ، نفسه لم تبق كان له سجدة فى آخر الليل ، ويتضرع حتى يصبح ، وكان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول :

« إِنَّ أَفْضَلَ الْصُيَّامِ ، صِيَامُ أَخِى دَاوُدَ عَلَيْهِ السلامُ ، وَكَانَ يَصُومُ يَوْماً وَيُفْطِرُ ` يَوْماً »<sup>(°)</sup>.

وإن كنت تريد صيام ابنه سليمان – عليه السلام – فإنه كان يصومُ أول الشهر ثلاثة أيام ، ومن وسط الشهر ثلاثة أيام (١) يستفتحه بصيام ، وأوسطه بصيام ، وآخره بصيام .

وإن كنت تريد صيام ابن العذراء البتول - عليه السلام - فإنه كان يصومُ

<sup>(</sup>١) التخت : هو وعاء تصان فيه الثياب .

<sup>(</sup>٢) كذا في المخطوطة ، وفي المراجع ( باثنين وسبعين .) .

<sup>(</sup>٣) المحموم: من أصيب بالحمى .

<sup>(</sup>٤) كذا فى المخطوطة ، والمعنى : لم تبق نفسه من شدة البكاء ، وفى المراجع الخارجية ما يقرب من سطرين وهما : ( وكان إذا أراد أن يبكى نفسه اجتمعت دواب البر والبحر ، حول محرابه ، فينصتن لقراءته ، ويبكين لبكائه ) .

<sup>(</sup>٥) البخارى (٥٢/٣) ، ومسلم (٤٧/٨) بسندهما ، والترمذي (٧٦٧) ، والنسائي (٥) البخارى (٢١٧/٤) ، أما سند المصنف فهو ضعيف كا سنبين فيما يعد .

<sup>(</sup>٦) سقط من المخطوطة: (ومن آخره ثلاثة أيام).

الدهر كله ، لا يفطر منه شيئاً ، وكان يأكل الشعير ، ويلبس الشعير (1) ، و لم يكن له ولد يعول ، ولا نبت يحرث ، وكان رامياً لا يخطىء صيداً يريده ، وحيث ما غابث الشمس ، صف بين قدميه ، فلا يزال يصلى ، حتى يراها قد طلعت ، وكان يمر ببنى إسرائيل ، فمن كانت له حاجة قضاها ، وكان لا يقوم مقاماً إلا ركع ركعتين ، فكان ذلك شأنه حتى رفع .

وإن كنت تريد صيام أمه ، فإنها كانت تصوم يومين ، وتفطر يوماً . وإن كنت تريد صيام خير البشر – عليه السلام – فإنه كان يصوم من الشهر ثلاثة أيام ، ويقول : « هن صيام الدهر  $^{(Y)(Y)}$ .

<sup>(</sup>١) في المراجع الخارجية : ( ويبيت حيث أمسى ، ولا يحبس شيئاً لغد ) .

<sup>(</sup>۲) (7889) , (8./4) , (8./4) , (8.49) , (8.49) .

 <sup>(</sup>٣) أورده صاحب كنز العمال (٢٤٦٢٩) وقال : ابن زنجويه ، وابن عساكر ، وفيه أبو
 فضالة ، الفرج بن فضالة ضعيف .

# ( من وصایا أبی هریرة رضی اللہ عنه )

حدثنا أبو جعفر محمد بن على بن زيد الصَّائع بمكة (١)ثنا القَعْنَبى ثنا سلام بن سليمان عن محمد بن واسع عن مطرف قال: قال لى أبو هريرة: « يا مطرف لا تكن حرسياً (٢)، ولا غريفا (١)، ولا شرطيا (١).

<sup>(</sup>۱) كنيته كما موضح بالمخطوطة (أبو جعفر) لكن بالرجوع إلى مصادر ترجمته (أبو عبد الله) فهناك احتمال أن له أكثر من كنية ، وهذا ليس بغريب ، وإما أنه حدث وهم من الناسخ ، والله أعلم .

 <sup>(</sup>٢) الحرس : هم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسته .

 <sup>(</sup>٣) العريف: النقيب، وهو دون الرئيس، وهو القيم بأمور القبيلة، أو الجماعة من الناس
 يلى أمورهم، ويتعرف الأميرُ منه أحوالهم.

 <sup>(</sup>٤) استاده حسن . في سنده سلام بن سليمان المزنى ، أبو المنذر النحوى ، صدوق يهم ،
 أخرج له الترمذي والنسائى ، مات سنة ١٧١ هـ التقريب (٣٤٤/١) .

#### ( ميزان الرجال )

٨ -- أبو سعيد المفضل بن محمد الجندى بمكة ثنا أبو حُمَة ثنا عبد الرزاق أنا معمر عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه -- لرجل : ما تقول فى فلان ؟ .

قال: لا بأس به ، يا أمير المؤمنين .

قال : هل صحبته في سفر قط ؟ .

قال: لا، يا أمير المؤمنين.

قال : هل جرت بينك وبينه خصومة قط ؟ .

قال : لا ، يا أمير المؤمنين .

قال : فهل ائتمنته على درهم ، أو دينار قط ؟ .

قال : لا ، يا أمير المؤمنين .

قال: لا علم لك بالرجل، إنما رأيت رجلاً يضع رأسه في المسجد، يرفعه (١٠).

<sup>(</sup>۱) إسناده حسن ، في سنده أبو حمة ، هو محمد بن يوسف الزبيدى ، قال الحافظ ابن حجر : صدوق ، التقريب (۲۲۲/۲) ، وذكره ابن أبي حاتم ، و لم يذكر فيه جرحاً ، ولا تعديلا ، الجرح والتعديل (۱۲۰/۸) .

#### ( لقاء العلماء )

٩ حدثنا أبو جعفر محمد بن عثان ثنا القعنبى ثنا طاهر بن أبى أحمد ثنا عبد الرحمن بن مهدى عن عبد الله بن المبارك عن عمر بن الحكم قال: سمعت وهب ابن منبه يقول: لقى رجلٌ لرجل فوقه فى العلم، فقال: كم آكل ؟ .

فقال: ما فوق الجوع ، ودون الشبع.

قال: فكم أضحك ؟ .

قال : حتى يسفر وجهك (١)، على أن لا يسمع صوتك .

قال: فكم أبكى ؟ .

قال : لا تمل أن تبكي من خشية الله .

قال : فكم أخفى من عملي ؟ .

قال: حتى لا يراك الناس أنك تعمل بحسنة.

قال : فكم أظهر من عنلي ؟ .

قال: حتى يأتم بك الحريص، ويؤمن عليكِ قول الناس(٢).

<sup>(</sup>١) سفر وجهه حسناً لأ وأسفر : أشرق .

<sup>(</sup>٢) إسناده حسن ، فيه أبن أبي شيبة ، قال ابن عدى : لم أر له حديثاً منكراً ، وهو على ما وصف لى عبدان لا بأس به . الميزان (٦٤٢/٣) .

وفى سنده طاهر بن أبى أحمد ، الزبيرى ، ذكره ابن أبى حاتم ، ولم يذكر فيه جرحاً ، ولا تعديلاً ، ونُقل عن ابن حبان أنه مستقيم الحديث ، الجرح والتعديل (٤٩٩/٤) .

وأخرج أبو تعيم عن وهيب بن الورد (١٥٢/٨) في حلية الأولياء بلفظ: ( لقى رجل فقيه رجلاً هو أفقه منه ) بنحوه ، وفي سنده محمد بن يزيد بن خنيس ، قال الحافظ: مقبول التقريب (٢١٩/٢) .

### ( من فضائل الشهادتين )

١٠ حدثنا أبو شُعَيْب عبد الله بن الحسن الحَرَّانى ثنا يحيى بن عبد الله البَابْلُتى ثنا سلمة بن وَرْدان قال : سمعت أنس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، يقول :

أتانى معاذ بن جبل من عند رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، قلت : فما قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ؟ .

قال: قال: « مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهَ مُخْلِصاً ذَحَلَ الْجَنَّةَ » قلت: أنت سمعت هذا ؟ . قال: نعم ، فاذهب ، فأسأله . قال: فأتيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فسألته ، فقلت: يا رسول الله ، حدثنى معاذ بن جبل أنك قلت: « من شهد أن لا إله إلا الله مخلصا دخل الجنة » قال: « صدق معاذ ، صدق معاذ » (۱).

<sup>(</sup>ترجمة وهب بن منبه) هو ابن كامل اليمانى ، أحد الثقات ، أخرج له أصحاب الأصول الستة ما عدا ابن ماجة انظر: تذكرة الحفاظ (١٠٠/١)، التهذيب (٢٩٥/٥)، الحلية (٢٣/٤)، شذرات (١٠٠٥١)، طبقات ابن سعد (١٩٥/٥). الحديث صحيح ، وإسناده للمصنف ضعيف . فيه يحيى البابلتى ، قال أبو حاتم : لا يُعتد به ، وضعفه أبو زرعة وغيره ، وقال ابن عدى : أثر الضعف بين على حديثه انظر : التهذيب (٢٥١/١) ، الميزان (٢٩٠/٤) ، التقريب (٢٥١/٢) .

وفى سنده سلمة بن وردان ، قال أبو حاتم : ليس بقوى ، وتذبرت حديثه فوجدت عامتها منكرة ، لا يوافق حديثه ، وقال الحاكم : حديثه عن أنس مناكير ، وضعفه أحمد وأبو داود ، والنسائى ، والدارقطنى ، وابن حجر ، وقال ابن حبان : كان يروى عن أنس أشياء لا تشبه حديثه ، انظر : التهذيب (١/٩١٦) ، التقريب (١/٩١٦) ، الضعفاء للدارقطنى (٢٤٤) ، الميزان (١٩٣٦) ، المجروحين (٢٣٦/١) ، الجرح والتعديل للدارقطنى (١٧٤/٢) ، وأخرجه عن سلمة بن وردان أحمد (٢٢٩/٥) ، والطبرانى (٤٨/٢٠) في الكبير .

### (الملائكة في بيت واصل)

11 - حدثنا أحمد بن محمد بن مُسرُّوق الطوسى ثنا محمد بن الحسين حدثنى أبو إسحاق البصرى حدثنى مهدى بن ميمون قال: كان واصل مولى عيينة (١) جاراً لى ، وكان يسكن فى غرفة ، فكنت أسمع قراءته من الليل ، وكان لا ينام من الليل إلا يسيراً . قال : فغاب عُيينة إلى مكة ، فكنت أسمع القراءة من غرفته ، على نحو من صوته ، كأنى لا أنكر من الصوت شيئا ، وباب الغرفة مغلق . قال : فلم يلبث أن قدم من سفره ، فذكرت له ذلك ، فقال وما أنكرت من ذلك هؤلاء سكان الدار ، يصلون بصلاتنا ، ويسمعون لقراءتنا ، قال : قلت : أفتراهم ؟ قال : لا ، ولكنى أحس بهم ، وأسمع تأمينهم ، عند الدعاء ، وربما غلب على النوم فيوقظوني (١).

قلت : لكن صح الحديث من طريق أخرى ، وإليك إياها :

أخرجه أحمد (٢٣٦/٥) ، وابن حيان (٢٠٠) ، والطبراني (٢١/٢٠) برقم (٦٣) في الكبير ، من طريق سفيان ثنا عمرو بن دينار أنه سمع جابر بن عبد الله . وسنده صحيح .

<sup>(</sup> فائدة عظيمة ): قال أبو حاتم البستى رحمه الله : قوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « دخل الجنة » يريد به جنة دون جنة ، لأنها جنان كثيرة ، فمن أتى بالإقرار الذى هو أعلى شعب الإيمان ، و لم يدرك العمل ، ثم مات أدخل الجنة ، ومن أتى بعد الإقرار من الأعمال قل أو كثر ، أدخل الجنة ، جنة فوق تلك الجنة ، لأن من كثر عمله ، علت درجاته ، وارتفعت جنته ، لا أن الكل من المسلمين يدخلون جنة واحدة ، وإن تفاوتت أعمالهم وتباينت ، لأنها جنان كثيرة ، لا جنة واحدة ، انتهى نقلا عن صحيح ابن حبان (٢١١/١) .

كذا في المخطوطة ، والصواب ( واصل مولى أبي عيينة ) .

فى سنده ابن مسروق ، قال الدارقطنى : ليس بالقوى ، يأتى بالمعضلات ، تاريخ بغداد (١٠٣/٥) ، سير أعلام النبلاء (٤٩٥/١٣) .

ومحمد بن الحسين ، هو البرجلاني ، شيخ ابن أبي الدنيا ، صدوق ، أما =

#### ( من منامات الصالحين )

17- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين حدثنى يحيى بن راشد أبو بكر حدثنى مضر القارىء قال: كان رجل قل ما ينام من النوم ، فغلبته عيناه ذات ليلة فنام عن جزءه ، فرأى فيما يرأى النائم ، كأن جارية وقفت عليه ، كأنها القمر المستنير ، قال: ومعها رق فيه كتاب ، فقالت: أتقرأ أيها الشيخ ؟ قال: نعم ، قالت: فأقرأ إلى هذا الكتاب . قال: فأخذته من يدها ففتحته ، فإذا فيه مكتوب:

مع الخيرات في غرف الجنان وتنعم في الخيام مع الحسان من النوم التهجد بالقــرآن

ألهتك لذة نومة عن خير عيش تعيش مخلدا لا موت فيها تيقظ من منامك إن خيرا

قال : فوالله ، ما ذكرتها قط ، إلا ذهب عنى النوم(١٠).

ألهتك اللذائف والأمانى عن الفردوس والظلل الدواني

وقد أورد الأبيات بنصها الإمام أبو نعيم (١٦/١٠) في الحلية ، ولكن في ترجمة ابن أبي الحواري

<sup>=</sup> شیخه و هو أبو إسحاق البصری فلم أعبر علیه ، وقد أورد تلك الحكایة مختصرة الحافظ ابن حجر فی التهذیب (۱۰۲/۱) وقال : روی محمد بن نصر فی قیام اللیل من طریق ابن مهدی ، كذا قال ، فحدث سهو ، فذكر این مهدی ، موضع ابن میمون ، وسبحان من له الكمال . انظر ترجمة واصل التقریب (۲۲۹/۲) .

 <sup>(</sup>١) في سنده ابن مسروق ، أحمد بن محمد ، انظر السابق .

أورد هذا الأثر القرطبي (٥٧٤/٢) في التذكرة ، وعزاه لمضر القارىء ، مع اختلافٍ في صيغة الأبيات الشعرية فموضع البيت الأول عنده ما يلي :

# ( روصف ابن المبارك للعُبَّاد )

١٣- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين حدثنى محمد بن أبى بكر عن ابن المبارك أنه ذكر العُبَّادَ فقال :

وما وسدهم (۱) إلا ملاء وأذرع وما نومهم إلا عشاش مروع عليها حساد هي بالورس مشبع إلى الله في الظلماء والناس هجع (١) إذا نوم الناس الحنين المرجع وأعينهم من رهبة الله تدمع

وما فرشهم (۱) إلا أيامن أزرهم وما ليلهم فيهن إلا تَحَوَّب (۲) وألوانهم صفر كأن وجوههم نواحل قد أزرى بها الجهد والسرى ويبكون أحيانا كأن عجيجهم (۵) وعجلس ذكر فيهم قد شهدته

 <sup>(</sup>۱) ما يفترشون من فراش.

 <sup>(</sup>٢) الوساد، والوسادة: المخدة، والجمع وسائد، وقال ابن سيده: الوساد المتكأ، يقال:
 قد توسد ووسده إياه فتوسد إذا جعله تحت رأسه.

 <sup>(</sup>٣) التحوب: البكاء في جزع، ويقال: تَحَوَّبَ إذا تعبد، فأصل التحوب التوجع،
 والتحزن، فهو صوت مع توجع، وفي رواية: (تخوف).

<sup>(</sup>٤) الهجوع : النوم ليلاً .

المراد أصواتهم بالقراءة ، والذكر ، والتسبيح وغيره .

# ( كلام الحسن البصرى عن الزهاد)

١٤ حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا عبد العزيز أبو خالد الأموى
 ثنا مسلمة العابد عن عبد الحميد بن جعفر أن الحسن كان يقول :

(إِنَّ للله عِباداً كَمنْ رَأَى أَهْلَ الجَنَّةِ فِي الجَنَّةِ وَهُمْ مُخلَّدُونَ ، وَكَمنْ رَأَى أَهْلَ النَّارِ فِي النَّارِ مُعذبونَ ، قُلُوبُهُم مَحزونة ، وَشرُورهُم مَامُونة ، وحوائجهُم عِند الله مقضية (أوأنفسهُم عَن اللَّنْيَا عفيفة ، صَبَرُوا أَياماً قصاراً ، لعقبي (أراحة طويلة ، أمَّا الليلُ فصافة أقدامهِم ، تسيلُ دموعُهم عَلَى تحدودِهِم ، يَجأرُونَ إِلَى ربهِم ، رَبَّنَا ربنا ، وَأَمَّا النهارُ فحلماء (أعلماء بررة أتقياء ، كأنهم القداح ينظر إليهم الناظر ، فيحسبهم مرضى ، وما بالقوم من مرض ، ويقول : قد خلطوا ، وقد خالط القوم أمر عظيم ) (أ).

<sup>(</sup>١) ف الحلية: (خفيفة).

<sup>(</sup>٢) في الحلية: (تعقب).

<sup>(</sup>٣) في الأولياء لابن أبي الدنيا ( فحكماء ) .

<sup>(</sup>٤) إسناده حسن ، أخرجه ابن أبي الدنيا (٩٣) في الأولياء ، وأبو نعيم (١٥١/٢) في الحلية ، في سنده مسلمة ، ذكره ابن أبي حاتم (٢٦٧/٨) و لم يذكر فيه جرحاً ، ولا تعديلاً ، وأبو خالد ، صدوق له أغلاط ، التقريب (١٣/١) ، وعبد الحميد ، صدوق ربما وهم ، التقريب (٢٦٧/١) .

 <sup>(</sup>٥) غير واضحة بالأصل ، وقد تقرأ (عشقي) والله أعلم .

17 - حدثنا أحمد ثنا يوسف ثنا خبيق (أقال: سمعت عبد الله بن الضريس يقول: قال أعرابي في الموقف: ( اللهم إن كنت مددت يدى إليك راغباً ، فطال ما كفيتني ساهياً ، نعماك تظاهر على عندك الغفلة ، فكيف آيس منك عند الرجفة ، لست أقطع رجاؤك من عظيم آثامي ، وإن كنت لا أصل إليك أبداً ) .

<sup>(</sup>٦) كذا في المخطوطة ، والصواب ( ابن حبيق ) وهو عبد الله بن حبيق ، ذكره ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (٤٦/٥) و لم يذكر جرحاً ، ولا تعديلاً فيه .

# ( لقاء إبراهيم عليه السلام بملك الموت )

17- حدثنا أحمد ثنا الحسن بن على ثنا إسماعيل بن عيسى ثنا إسحاق ثنا جوبير عن الضحاك عن ابن عباس قال: ( لما أراد الله عز وجل يقبض روح خليله إبراهيم - عليه السلام - هبط إليه ملك الموت ، فقال له إبراهيم: رأيت خليلاً يقبض روح خليل ؟ . قال: فعرج ملك الموت إلى ربه عز وجل ، ثم عاد إليه ، فقال له: يا إبراهيم ، ورأيت خليلا يكره لقاء خليله ؟ . قال: فاقبض روحى الساعة )(1).

#### (١) إسناده موضوع. فيه أكثر من علة ، إليك بيانها :

الأولى : في سنده إسماعيل بن عيسى ، وهو العطار ، ضعفه الأزدى ، وصححه غيره انظر الميزان (٢٤٥/١) .

الثانية : إسحاق ، هو ابن بشر ، أبو حذيفة صاحب كتاب المبتدأ ، تركوه ، وكذبه على بن المدينى ، وقال الدارقطنى : كذاب متروك ، انظر : الضعفاء للعقيلى (١١٦) ، المجروحين لابن حبان (١٣٥/١) ، الميزان (١٨٤/١) ، اللسان (٩٢) ، الضعفاء للدارقطنى (٩٢) .

الثالثة: جوبير، ضعيف حجداً، قال النسائي والدارقطني وغيرهما: متروك الحديث، وقال ابن معين: ليس بشيء، وقال الجوزجاني: لا يشتغل. انظر: الميزان (۲۷/۱)، الضعفاء للعقيلي (۲۵۳)، المجروحين (۲۱۷/۱)، التهذيب (۲۲۲/۱)، التقريب (۲/۲۲)، الضعفاء للدارقطني (۱٤۷۷)، الجرح والتعديل (۲/۲۵).

الرابعة : الضحاك لم يلق ابن عباس ، وكان شعبة ينكر أن يكون الضحاك لقى ابن عباس قط . انظر : الميزان (٣٢٥/٢) ، التهذيب (٤٥٣/٤) وغيرها .

وأخرج هذا الأثر أبو نعيم فى حلية الأولياء (٨/١٠) بسنده من طريق آخر، وفي سنده السمرقندى ضعفه الدارقطني، ووثقه الإدريسي. انظر: الميزان (٣٩/١٥)، اللسان (٢٩٠/٢) وباقى رجال الإسناد لم أستطع العثور عليهم.

# ( محبة الصالحين لربهم وكيف تكون )

11- حدثنا أحمد بن محمد الطوسى ثنا أحمد بن أبى الحوارى ثنا موسى بن أيوب عن شُعَيْب بن حرب قال : ( دخلت على مالك بن مِغُول ، وهو فى دار بالكوفة وحده ، فقلت له : أما تستوحش فى هذه الدار ؟ فقال : ما كنت أحسب أن أحدا يستوحش مع الله عز وجل ، لأنه إذا أحب العبد ربه فلا وحشة عليه ، بل هو أنسه ، ويحدثه )(1)

91- حدثنا أحمد بن محمد ثنا أحمد بن أبى الحوارى قال: (قلت لراهب فى صومعته: يا راهب ما أقوى شيء تجدونه فى كتبكم؟ قال: ما نجد شيءًا فى كتابنا أقوى من أن تجعل محبتك، وقوتك كلها فى محبة الخالق)(٢).

٢٠ حدثنا أحمد بن محمد ثنا أحمد بن أبي الحواري حدثني زكريا بن يحيي قال: قيل لأبي عبيدة الناجي: ما اسمك ؟ . قال: مدافع الأيام . قال: ما اسمك يا عبد الله ؟.
 قال: قد أخبرتك أن المحب على إنزعاج من هذه الدنيا ، وهو مدافع أيامها ) .
 ٢١ – حدثنا أحمد بن محمد الطوسي ثنا أحمد بن أبي الحواري قال: سمعت أبا سليمان يقول: (قد أسكنهم الغرف " قبل أن يطيعوه ، وأدخلهم النار قبل أن يعصوه ، قد كان عمر بن الخطاب – رحمة الله عليه – يحمل الطعام إلى الأصنام ، والله =

<sup>(</sup>۱) إسناده حسن ، إلا أن فيه شيح المصنف ، وقد نُقل عن الدارقطني قوله : ليس بالقوى ، ( ترجمة شعيب ) هو شعيب بن حرب المدائني ، ثقة عابد ، أخرج له البخاري وأبو داود والنسائي ، مات سنة ١٣١ هـ . التقريب (٣٥٢/١) .

<sup>(</sup>٢) صحيح . أحرجه أبو نعيم (١/١٠) في الحلية بسنده عن أبي حاتم عن أحمد بن أبي الحوارى به ، وهو أحمد بن عبد الله بن ميمون ، من الزهاد العُبَّاد ، أخرج له أبو داود وابن ماجة ، ثقة ، مات سنة ٢٤٦ هـ . انظر الحلية (٥/١٠) ، التقريب (١٨/١) ، التهذيب (٤٩/١) .

<sup>(</sup>٣) يعني غرف الجناث :

يحبه ، ما ضره ذلك عنده طرفة عين ) .

٢٢ حدثنا أحمد بن محمد ثنا أحمد بن أبى الحوارى حدثنى عبد الله بن ذكوان عن عمر بن أبى سلمة عن يحيى بن حسان قال : قال مسلم بن يسار : ( ما تلذذ المتلذذون بمثل الخلوة بمناجاة الله عز وجل ، والأنس بمحبته ) (1).

<sup>(</sup>۱) الحلية (۲۹٤/۲) بسنده عن مسلم بن يسار ، وهو أبو عبد الله الفقيه ، ثقة عابد ، أخرج له أبو داود والنسائى وابن ماجة ، مات سنة ، ۱۰ هـ . التقريب (۲٤٧/۲) ، التهذيب (۱٤٠/۱۰) .

# ( من معانى التوكل على الله )

٣٣ حدثنا أحمد بن محمد قال : محمد بن حميد ثنا زافر بن سليمان ثنا عبد الله بن رجاء بن واقد عن عباد بن منصور قال : ( سئل الحسن عن التوكل ، فقال : الرضا عن الله عز وجل )(١).

سمعت أبا القاسم الجنيد يقول : ( لم يبطء على الخلق ما وعدوا ، وإنما تخلفوا عما أمروا ، فأبطأ عليهم ما وعدوا ) .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي الدنيا (١٨) في التوكل على الله ، بسنده عن الحسن .

<sup>(</sup> ترجمة عباد ) : هو عباد بن منصور الناجى ، أبو سلمة البصرى ، صدوق ، وكان يدلس ، وتغير بآخره ، أخرج له أصحاب السنن الأربعة ، مات سنة ١٥٢ هـ . انظر : التقريب (٣٩٣/١) ، التهذيب (١٠٣/٥) .

# ( فوات الأعمال أشد على الصالحين )

76 حدثنی الجنید بن محمد أخبرنی أبو جعفر البقال – و كان بینه وبین محمد بن يحيی صداقة – و كان محمد بن يحيی رجلاً من أهل الدين والفضل ، فقال له البقال : قصدته يوماً إلى منزله ، فاستأذنت عليه ، فلم يؤذن لى ، فقلت للجارية : ما قاله ؟ قالت : لا أدرى ، إلا أنه دخل إلى بيت من أول النهار ، وأغلق عليه الباب ، وهو يبكى ، بكاء متصلاً ، دائماً ، فتحولت بقولها ، وقلت لها : ارجعی فاستأذنی لی علیه ، وقولی له أبو جعفر البقال ، فدخلت ، فرأیته یبكی بكاء قویاً ، ما یكاد أن ينهالك ، فقلت له : أخبرنی ما حالك ؟ . فأراد أن یلهینی ، فلم أتركه ، ثم قال لی : إنه فاتنی البارحة وردی ، ولا أحسب ذلك كان إلا لأمر أحدثته ، فعوقبت بمنع وردی ، وأخذ يبكی ، فأشفقت عليه ، وأحببت أن أسهل عليه الأمر ، فقلت له : ما أعجب أمری ، وأمرك ، قد كنت أحسب أن فی یدی منك شیء . قال لی : وجم ذاك ؟ قلت له : لم ترض عن الله فی نومة نومك إیاها ، حتی قعدت تبكی بین یدیه ، فقال لی : دع داعیك یا أبا جعفر ، وما أحسب ذاك إلا لأمر أحدثته ، وعاد علیه البكاء ورأیته لا یرجع إلی قولی ، فلما رأیت ذاك انصرفت وتركته یبكی .

(قال أبو القاسم (1): وهذه سيرة من أراد أن يعلى بنفسه ، وأراد الله عز وجل بصالح ، فلعله أن لا يشكو بالتعرية عن حال ، عوده الله منها خيراً ، ولا يرضى بنفاذها ، فإن فقد منها شيئاً ، رجع بذلك على نفسه ، لائماً ، عاذلا ، ولم يطلب المقادير التي تسلبه (٢).

<sup>(</sup>۱) هو الجنيد بن محمد ، من أصحاب الخلدي .

<sup>(</sup>٢) ما بين المعكوفتين كان بالهامش ، وكُتب أمامه ( صبح ) .

### ( من العظات والعبر )

70- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا مالك بن ضيغم حدثنى أبو الحسين - شيخ من أهل الدين ، والفضل - عن بعض رجاله قال : ( مر الإسكندر بمدينة سكنها ملوك سلفوا ، قال : لبعض من فيها : هل بقى من نساء أولئك الملوك أحد ؟ . قال : نعم ، فتى يأوى إلى المقابر ، والجبانين ، ولا يجالس أحداً من الناس ، فأرسل إليه ، فجاء ، فقال : هل أنت من أبناء هؤلاء الملوك الذين ملكوا هذه القرية ؟ . قال : إن ذاك . قال : فلم تأوى المقابر والجبانين ؟ . قال : أريد أن أميز عظام الملوك ، وعبيدهم ، لأعرف ذلك ، فقد والله أعياني ، وما أقدر عليه . قال : فهل لك من بقية لعلى أبلغها ، فتنال شرف آبائك ؟ . قال : إن لى بقية إن قدرت عليه ، ونعيماً لا بؤس فيه ، وحياة لا موت فيها . قال : ومن يقدر على ذلك ؟ . قال : يقدر عليه من يملكه . وحياة لا موت فيها . قال : ومن يقدر على ذلك ؟ . قال : يقدر عليه من يملكه . قال الإسكندر : حكمة ، والله ، ثم التفت إلى أصحابه ، فقال : احفظوها .

#### ـــن

### ( روضة الزاهدين )

٢٦ حدثنا أحمد ثنا محمد بن الحسين حدثنى محمد بن عمر حدثنى وهب بن المهلب البصرى قال : ( لقى عابدٌ عابداً ، أو راهبٌ راهباً ، قال : فقال : أوصنى . قال : اهرب من الناس تنجا ، قال : فكانوا يرون أن هذا كان بدو السياحة ) .

٢٧ حدثنا أحمد ثنا محمد حدثنى محمد بن معاوية الأزرق قال : قال بعض العباد :
 ( علامة الزهد في الدنيا أن لا يبالي من أكلها ) .

٢٨ حدثنا أحمد ثنا محمد بن الحسين حدثنى الصلت بن حكيم حدثنى أبو زيد البحرانى قال: ( دخلت على عابد بالبحرين ، فإذا هو مكتوب على وجهه (١) ويقول: وعزتك يا حبيبى (٢) لقد أذاب قلبى الشوق إلى النظر إلى وجهك الكريم قال: فأبكانى ، والله ، فلم يلبث بعد ذلك إلا أياماً ، حتى مات رحمه الله تعالى ) .

قال محمد بن الحسين: فرأت امرأة من أهله ، كأنها دخلت الجنة ، وقد زخرفت ، فقالت : لمن زخرفت الجنة ؟ قالوا : لولى من أولياء الرحمن ؟ قد مات البارحة قال : فخرج وعلى يده كوب ياقوت ، فلما رأيته بهتت ، فقال : لن تراعى ، إنما هي الجنة للمليك ، يتحف بها من أحب من عباده . قالت : قلت : يا أبي أنت بما نلت هذه المنزلة من الله ؟ قال : بمحبته ، وإيثار هواه عز وجل ) .

٢٩ حدثنا أحمد ثنا محمد حدثنى عبد الله بن محمد بن عبيد الله قال: ( قيل لبعض العلماء ما علامة التوبة؟ قال: الوجل (٣) من الذنب).

. ٣- حدثني أبو العباس أحمد بن محمد الأهوازي حدثني أبو محمد التميمي حدثني

 <sup>(</sup>١) كلمة غير واضحة بالأصل.

 <sup>(</sup>٢) الأجدر بالمرء أن يناجى بما يليق من صفات الجلال ، والأسماء الحسنى .

<sup>(</sup>٣) يعنى الخوف ، والرجفة .

أحمد بن موسى النيسابوري حدثني إسماعيل بن أحت عبد الله بن المبارك قال: (كان في جواري رجل من الأزد يكني أبا اليقظان ، وكان فتي أديباً ظريفاً ، وكان يهوى ابنة عم له ، وقد اختلت حالته (۱)، فرأيته يوماً يشترى آلة السفر ، فقلت : يا أبا اليقظان ما شأنك ؟ . قال : عزمت إن اخترت وجهي ، وأخرج إلى أي النواحي ، طاب المقام بها ، حتى يفرج الله عنى ، أو أموت ، ثم أنشأ يقول :

> وباكية للبين (٢٠)قلت لها اقصري سأكسب مالا أو أموت ببلدة

فودعت من أهوى وفي القلب ما فيه وسرت عن الأحباب في طلب اليسَوَ فللموت أحلى من معالجة الفقر مقل بها قطر الدموع على القبر

٣١ حدثنا أحمد بن محمد الأهوازي حدثني محمد بن القاسم الهاشمي حدثني على ابن عيسى الزهري حدثني أبي قال: عشق أبو جعفر العابد امرأة ، فمكث محسين سنة ، ثم تزوجها ، فما درى كيف يأتيها حتى ( فقيل له : ما بلغك من عشقك لها ؟ قال : كنت أرى القمر على سطحها أحسن منه على سطوح الناس .

٣٢ وحدثنا أحمد بن محمد الأهوازي حدثني على القمر ٢٠٠ سمعت ابن مناذر البصري يقول: ( العشاق فيما مضى كانوا أعف أبصاراً وفروجاً ، من أهل النسك في زماننا هذا ) .

٣٣ حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق حدثني أيوب العطار سمعت بشرين الحارث وسمع غلاماً يقرأ ، وله شهر يؤذن ، فقال : أذان من هذا ؟ قيل : فلان ، فقال بشر رحمه الله : قلة الحياء كفر (١).

أى تغيرت . (٢) البين : الفراق . (1)

كلمة غير واضحة بالأصل . (0)

كذا في المخطوطة ، وفي المصادر يوجد على بن الأقمر ، والله أعلم . (٣)

ربما قصد بشر أن هذا الغلام لم يرتق بعد إلى أن يصل إلى ما وصل إليه ولكن على (1) العموم لا يصل الحال إلى أنه يقول فيه أنه كفر . والله أعلم .

#### ﴿ إِيَاكُ وَالْبَحْلُ وَأَهْلُهُ ﴾

٣٤ حدثنا أحمد بن محمد الطوسى ثنا أيوب العطار قال: (كان أصحابنا إذا اشتروا ثوباً ، أروه بشراً ، فأروه يوماً ، فقال: بكم اشتريتموه ؟ . قلنا: بخمسين درهماً ، فقال: رخيص ، ممن اشتريتموه ؟ . قلنا: من فلان . قال: كم أربحتموه ؟ . قلنا: درهمين . قال: ردوه عليه . قلنا: يا أبا نصر ، أليس قلت هو رخيص ؟ !! . قال: نعم ، ولكنه قد سُر بالربح ، وهو بخيل ، فلا تشرون بخيلاً )(١).

٣٥ – حدثنا أبو شعيب عبد الله بن الحسن الحراني حدثني يحيى بن عبد الله البابلتي ثنا أيوب بن نهيك أبو خلاد الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص عن عطاء قال تسمعت عبد الله بن عمر سمعت نبى الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وعاد أبا سلمة ، وهو وجع ، فسمع قول أم سلمة – رحمها الله – وهى تبكى ، فنكل صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن الدخول ، حتى سمعها تبكيه بكتاب الله عز وجل ، تقول : ﴿ وَجَآءَتْ مَنكُرةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِ ذَلِكَ مَاكُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ أفدخل ، ثم سلم ، ثم قال : ﴿ أَخلف عليك يا أم سلمة ﴾ ، فلما خرج ، ومعه أبو بكر – رضى الله عنه رسول الله ، رأيتك كرهت الدخول ، لأنهم ينوحون ؟ قال : ﴿ لستُ أَدْخُلُ دَاراً فِيهَا نَوْحٌ ، وَلَا كُلْبٌ أَسْوَدٌ ﴾ أثورً .

(1)

<sup>(</sup>۱) هذا الأثر يعلمنا أن البخيل محروم من الرزق ، وذلك لشدة حرصه على المال ، وأنه محروم من بركة سعيه الدنيوى ، لما جره عليه سوء خلقه ببخله ، فإن البخل داء ، والإنفاق دواء .

<sup>(</sup> تُرجمة يشر ) : هو يشر بن الحارث ، الزاهد الجليل المشهور ، ثقة ، يلقب بالحاق ، مات سنة ٢٢٧ هـ . التهذيب (١٩٨١) ، التقريب (٩٨/١) ، الحلية (٩٣٦/٨) . سورة ق : ١٩ .

<sup>(</sup>٣) إسناده ضعيف . وأخرجه الطبراني (١٣٦٠٦) في الكبير . فيه البابلتي ضعفه أبو زرعة وغيره ، وقال أبو حاتم : لا يُعْتَدُّ به ، وقال ابن عدى : أثر الضعف على حديثه بَيِّن ، انظر : الميزان (٣٩٠/٤) ، التقريب (٣٥١/٢) ، الجرح والتعديل (٣٩٠/٤) وف =

### ( الجود من مكارم النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم )

٣٦- حدثنا عبد الله بن الحسن حدثني يحيى بن عبد الله البابلتي ثنا أيوب بن نهيك عن عطاء سمعت عبد الله بن عمر سمعت النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وأتى صاحب بز ، فاشترى منه قميصا بأربعة دراهم ، فخرج وهو عليه ، فإذا هو برجل من الأنصار ، فقال : يا رسول الله أكسني قميصا كساك الله من ثياب الجنة ، فنزع القميص فكساه إياه ، ثم رجع إلى صاحب الحانوت ، فاشترى منه قميصا بأربعة دراهم، وبقى معه درهمان ، فإذا هو بجارية في الطريق تبكي ، فقال : ١ ما يبكيك ؟ » . قالت : يا رسول الله دفع إلى أهلى درهمين أشتري بهما دقيقا فهلكا ، فدفع ( النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ) إليها الدرهمين ( الباقيين ) ، ثم ولت وهي تبكي ، ( فدعاها ) فقال : ﴿ مَا يُكُيكُ ، وقد أُخذت الدرهمين ؟ ﴾ . قالت : أخاف أن يضربوني ، فمشى معها إلى أهلها ، فسلم ، ثم عاد فسلم ، ثم عاد فسلم ، فعرفوا صوته ، ثم عاد فسلم ، فردوا عليه ، فقال : « أسمعتم أول السلام ؟ » . فقال: نعم، ولكن أحببنا أن تزيدنا من السلام(١)، فما أشخصك بأبي أنت وأمي ؟ فقال : « أشفقت هذه الجارية أن تضربوها » . قال صاحبها : فهي حرة · لوجه الله عز وجل ، ولممشاك معها ، فبشره رسول الله – صلى الله عليه وعلى آله وسلم - بالخير والجنة ، ثم قال : ولقد بَاوكَ الله في العشرةِ ، كسا الله نبيَه قميصاً ، ورجلاً من الأنصار ، وأعتق الله منها رقبةً ، فالحمدُ لله هُوَ الَّذِي رزقنا هذا بقدرته» (``.

<sup>=</sup> سنده أيوب بن نهيك ضعفه أبو حاتم ، وقال أبو زرعة : هو منكر الحديث ، وقال الأزدى : متروك ، انظر : الميزان (٢٩٤/١) ، الجرح والتعديل (٢٥٩/٢) .

تنبيه: وردت أحاديث نبوية صحيحة تفيد عدم دخول الملائكة إلى البيت الذى فيه الكلب، إلا كلب الحراسة، أو الصيد، وما خلا ذلك فلا، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) وذلك لأن سلام الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم على المؤمنين له بركة عليهم .

<sup>(</sup>٢) إستاده ضعيف ، فيه البابلتي ، وأيوب بن نهيك ، انظر الكلام عليهما في الحديث السابق . وقد أخرجه الطبراني (١٣٦٠٧) في الكبير بنفس السند .

٣٧ - حدثنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله ثنا عصمة بن سليمان الخزاز ثنا حازم ابن مروان مولى بنى هاشم عن لمازة عن ثور عن خالد بن معدان عن معاذ : شهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أملاك (أرجل من أصحابه فقال له : « على الخير ، والألفة ، والطائر الميمون ، والسعة فى الرزق ، بارك الله لكم ، دففوا على رأسه ، فجىء بدف ، فضرب به ، فأقبلت الأطباق عليها فاكهة ، وسكر ، فنشر عليه ، فكف الناس أيديهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « ما لكم لا تنتهون ؟ » . قالوا : يا رسول الله أو لم تنه عن النهة ؟ قال : « إلمّما نهيتُكم عن نهية العساكر ، فأما العرسات فلا »(٢)قال : فجاذبهم ، وجاذبوه .

المراد زواجه.

<sup>(</sup>٢) إسناده ضعيف ، أخرجه الطبراني (٩٧/٢٠) في الكبير بنفس السند .

فى سنده حازم ولمازة ، قال ابن الجوزى فى الموضوعات بأن حازماً ولمازة مجهولان ، نقله ابن حجر فى اللسان (١٦٥/٢) ، ورواه البيهقى (٢٨٨/٧) فى السنن الكبرى ، وقال : فى إسناده مجاهيل وانقطاع ، وأورده بسند آخر (٢٨٨/٧) وقال : وقد روى بإسناد آخر مجهول عن عروة عن عائشة – رضى الله عنها – عن معاذ بن جبل ولا يئبت فى هذا الباب شيء .

#### ( من آداب الضيف والضيافة )

٣٨ حدثنا أحمد بن مسروق حدثنى محمد بن الحسين سمعت على بن ماهان المجوسى (١) ، وكان يضيف الناس كثيراً ، قال : سمعته يقول : (كان يقال أضر شيء على الضيف أن يكون صاحب المنزل شبعان )(٢).

٣٩- حدثنا أحمد بن محمد حدثنى محمد قال: قال يحيى بن ماهان: كانوا يقولون: (إن من شرف الضيافة أن يقبل على الضيف بالبشر، والطلاقة، وحسن الكلام، ليبسطه بحسن المحادثة، ويقطعه عن الإحتشام، فيصيب عند ذلك حاجته من الطعام) (٣).

<sup>(</sup>١) كان مجوسياً قبل إسلامه ، فلصقت به تلك النسبة .

<sup>(</sup>٢) من الآداب السامية ، والأخلاق الرفيعة أن المرء عندما يدخل عليه ضيف ، ثم يجلسا على الطعام ، على صاحب المنزل أن يشاركه بقدر استطاعته ، ولا يبدى شبعه ، ولو بتناوله لقيمات ، وذلك حتى لا يقع الضيف في حرج ، من جلوسه على الطعام في بيت صاحبه منفرداً .

 <sup>(</sup>٣) لزيد من الإيضاح والتفصيل عليك بالرجوع إلى كتاب ( الأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة ) لابن حجر الهيتمي ، طبع بمكتبة القرآن .

### ( من أحوال الصالحين وأخبارهم )

٤- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا عبيد الله بن محمد حدثني محمد ابن عمر الحرار قال: رأى فضيل بن عياض ما يصنع أصحاب الحديث (١)، فقال: (مهلا يا ورثة الأنبياء لا تكونوا هكذا)

51 حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين حدثنى القاسم بن أبى سعيد حدثنى البن لمسعر بن كدام عن مالك بن مغول قال : قال الربيع بن أبى راشد : ( لو لا ما يأمل المؤمنون من كرامة الله عز وجل ، لهم بعد الموت ، لانشقت فى الدنيا سرائرهم ، ولتقطعت فى الدنيا أجوافهم ) .

75 - حدثنا أحمد ثنا القاسم بن عمرو بن محمد حدثنى سويد بن عمرو قال : سمعت داود الطائى يقول : (لو أملت أن أعيش شهراً ، لرأيتنى قد أتيت عطفاً ، وكيف أؤمل ذلك ؟ ، وقد أرى الفجائع تغشى الخلائق فى ساعات الليل والنهار ) . ٣٤ - حدثنا أحمد بن محمد الأهوازى حدثنى محمد بن جعفر القزاز العابد سمعت الأصمعى قال : مات لأعرابية ابن ، فقامت على قبرها ، وحضرها الحسن بن على ، وعبد الله بن عباس - رحمهما الله - فقالا لها : ارجعى . فقالت : والله لا أقول هجرا ، ثم قالت : والله يا بنى ، والله ، أما والله ما كان مالك لبطنك ،

<sup>(</sup>١) في الحلية : ( رأى الفضيل بن عياض قوماً من أصحاب الحديث يجزحون ، ويضحكون ، فناداهم ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم (١٠٠/٨) في الحلية من طريق آخر عن الفضيل رحمه الله . ( ترجمة الفضيل ) : هو الفضيل بن عياض ، الزاهد الجليل ، ثقة عابد ، أخرج له أصحاب الأصول الستة ما عدا ابن ماجة ، مات سنة ١٨٧ هـ . الحلية (٨٤/٨) ، تذكرة (٢٤٥/١) ، شذرات (٢١٦/١) .

<sup>(</sup>٣) الحلية (٧٦/٥) بسنده من طريق ابن أبي الدنيا .

ولا أمرك لعرسك ، ثم قالت :

رحيب ذارع بالتي لا تشينه وإن كانت الفحشاء ضاق بها ذرعا(١)

<sup>(</sup>۱) أوردها ابن عبد البر في العقد الفريد (١٦/٣) ولكنه قال : قال عبد الرحمن بن عمر ، دخلت على امرأة من نجد بأعلى الأرض في جبالها ، وبين يديها بُنّى لها ، قد لزل به الموت ، فقامت أليه فأعمضته ، وعصبته ، وسجته ، وقال : يا ابن أخى ، قلت : ما تشائين ؟ قالت : ما أحق من ألبس النعمة ، وأطيلت به النظرة أن لا يدع التوثق من نفسه قبل حل عقدته والحلول بعفو ربه ، والمحالة بينه وبين نفسه ، قال : وما يقطر من عينها دمعة صبراً واحتساباً ، ثم نظرت إليه فقالت : والله ما كان بطنه ، أولا أمره لعرسه ، ثم أنشدت . فذكر الأبيات السابقة .

#### ( الرثاء )

٤٤ حدثنا أبو العباس الأهوازى ثنا روح بن سلمة الوراق قال : قال القاسم بن عمرو العنقزى : توفى ابن لأعرابية ، فكانت تخرج كل يوم إلى الجبان ، وتضع يدها على قبره ، ثم تعدد عليه ، وتقول :

لئن كنت لهواً للعيون وقرة لقد صرت سقما للقلوب الصحائح وهون وجدى أن يومك مدركي وأني غداً من أهل تلك الضرائح (١)

63 حدثنا أحمد بن محمد حدثنى محمد سمعت الأصمعى يقول : مررت بجارية هيفاء (٢) بضة (١) عُطُول (٤) عضلة (٥) كأنها ذهب فى فضة ، عليها خليل لها ، وحلى كثير ، وهي عند قبر تبكى ، وهي تقول :

يا صاحب القبر قد أورتيني سقما فدمع عيني طوال الدهر منسكب قد طال حزني فما أرجوك ثانية قيدك اللهو بالأجسران واللعب قال: ثم سقطت على القبر مغشية عليها، ثم أفاقت بعد هنيهة، فجعلت تعزى نفسها، فتقول:

<sup>(</sup>١) العقد الفريد (٢٦/٣) لابن عبد ربه.

<sup>(</sup>٢) رقة الخصر، وضمور البطن.

 <sup>(</sup>٣) البضة المرأة الكثيرة اللحم، وقيل: هي الرقيقة الجلد، الناعمة إن كانت بيضاء أو أدماء، وقيل: البضة المرأة الناعمة سمراء كانت أو بيضاء، وتُقل عن الليث: امرأة بضة ناعمة مكتنزة اللحم في نصاعة اللون.

<sup>(</sup>٤) يقال امرأة حسنة العطل إذا كانت حسناء الجسم ، وامرأة عيطل أى طويلة ، والعيطل الناقة الطويلة في حسن منظر ، أما عَطِلَت المرأة عُطولاً إذا لم يكن عليها حلى ، ولم تلبس الزينة ، وخلا جيدها من القلائد .

 <sup>(</sup>٥) العضلة من النساء المكتنزة.

یانفس کیف ربی من قد بعاوره<sup>(۱)</sup> أم كيف يرجع من قد صار جانبه (۲)

برد الشتاء وحر الصيف يلته وود وبين وحسن الوجه قد' ترب

٤٦ - حدثنا أحمد ثنا عبد الله بن محمد النصيبي قال: قال الأصمعي: مررت بجارية ، وهي تبكي عند قبر لها ، وتقول :

ألا ليت شعرى كيف أصبحت في الثرى طرا(٢) وكيف الآن منك الجوارح لقد بان منها مفصل قد شابها فابقت منها ساكن كان رائع قال : ثم تركتها ، وعبرت برهة من الدهر ، قال : فإذا أنا بها تبكي في أدني المقام ، قد ضربت عليه حيمة ، وهي عمياء مقعدة وهي تبكي ، وتقول في بكاءها :

قد مات قبلك أقوام فحفت بهم أبقى لنا فقدهم سمعما وأبصارا فأنت لم تبق لي سمعا ولا بصرا إلا شقاء فأمسر العبيش إمرارا ٤٧ - حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا عبيد الله بن محمد قال : وقال عبد الله بن شداد : دُخلت جبانة بني عامر ، فناديت فيها :

أهل المقابر قد اتساوى بينكـم أين الضيف من الكريم السيد قد كان في الدنيا نصير مجهد أين الملوك بنو الملوك وأين من أين الحسان ذوو. النضارة والمها أين الذين على العبادة أقبلوا أيسن الذين تجبروا وتكبروا

أين المليح من القبيسج الأسود وحموا قلوبهم عن الأمر الردى وعلوا علوا لم يكن بالمرشد

يقال تعاور القوم فلانا واعتوروه ضرباً ، إذا تعانوا عليه فكلما أمسك واحد ضرب (1) واحد ، والتعاور عام في كل شيء ، وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته أي تواظبت عليه ، قاله الليث ، قال الأزهرى : وهذا غلط ، ومعنى تعاورت الرياح اسم الدار أى تداولته فمرة تهب جنوباً ، ومرة شمالاً .

<sup>(</sup>٢) غير واضحة بالأضل.

يقال : رجل طرير : ذو طرة وهيئة حسنة وجمال ، وقيل : هو المستقبل .: (T)

قال : فسمعت قائلا أسمع صوته ، ولا أرى شخصه يقول :

إن المنية (''عاقصتهم (''بقي في جمود جوف نجد رقد قد دبت الديدان جوف نجودهم وسعت هوام الأرض في جديدي قد دبت الديدان جوف نجودهم وسعت هوام الأرض في جديدي كم من أكف قد تناثر لحمها ومناصل قد بان (''منها أسعدى على من أكف عد بن على بن زيد الصائغ بمكة ثنا سعيد بن منصور ثنا يعقوب ابن عبد الرحمن حدثني إبراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن جعفر عن أمه ، وكانت أمه لُبابَة ابنة عبد الله بن عباس ، قالت : كنت أزور جدى ابن عباس في كل جمعة ، قبل أن يكف بصره ، فسمعته يقرأ في المصحف ، فلما أتى على هذه الآية : ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ في ضَلَالٍ وَسُعُر ، يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ فُولًا مَسَّ سَقَرَ ، إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ حُلَقْنَاهُ بِقَدَدٍ ، وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحِ بِالْبُصَرِ ﴾ (''قال : يا ابنتي ، قد عرفت من أصحاب هذه الآية ما كانوا ، وليكونن بعد").

93- حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق ثنا محمد بن الحسين البرجلاني ثنا يحيى بن أبي بكير عن عبيد يصل إخوانه بالدراهم ، والدنانير ، حتى رما نزع ثوبه ، فيدفعه إلى بعضهم ، ويقول : ما أعدل

<sup>(</sup>١) المنية: أي الموت.

 <sup>(</sup>٢) العقص: أن تلوى الخصلة من الشعر، ثم تعقدها، ثم ترسلها.

 <sup>(</sup>٣) النجد من الأرض: صلابتها، وما غلظ منها، وأشرف، وارتفع، واستوى، والجمع أنجد، وأنجاد، ونجاد، ونجود.

 <sup>(</sup>٤) غير واضحة بالأصل .

<sup>(</sup>٥) بان: أي انقطع.

<sup>(</sup>٦) سورة القمر : ٤٧-٥٠.

 <sup>(</sup>٧) إسناده حسن ، في سنده إبراهيم بن محمد ، صدوق ، كما في التقريب (٤٢/١) . ولقد
 وردت الأحاديث الآثار عن الصحابة ، والتابعين أن الآية نزلت في شأن منكرى القدر .

ببرهم شيئا .

آخره والحمد لله وجذه

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، حسبنا الله ونعم الوكيل سمع على الأحاديث المعلم عليها بسماعي لها من المقداد بقراءة الفقيه الجليل الفاصل شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العلاء .... ، الجماعة السادة ، وابنى محمد بن يوسف بن الولى عبد الرحمن بن يوسف المزى .

وصح ذلك فى يوم الخميس، السادس من صفر سنة ست وسبعمائة بجامع دمشق، وأجزت لهم روايته عنى، ورواية ما يجوز لى روايته.

لخصته من خط الحافظ المزي .

تم التعليق والحمد الله الذى بنعمثه تتم الصالحات . بعون الله تعالى قد تم نسخ هذا الجزء فى صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢ من جمادى الثانية سنة ١٩٣٢ ميلادية .

نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، تحت نمرة ١٥٥٨ حديث على نفقة دار الكتب المصرية .

وكتبه راجي عفو المتين محمود عبد اللطيف ، فخر الدين .

وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله ، وصحبه ، وسلم .

# الفهارس

- ا فهرس الأحاديث.
- ٢ فهرس الأعـــــلم .
- ٣ فهرس الموضوعات. .

### ( فهرس الأحاديث النبوية )

رقمه في الكتاب	الحديث
٦	إن أفضل الصيام صيام أخى داود .
٣٧	على الخير والألفة .
40	لست أدخل داراً فيها نوح .
47	لقد بارك الله في العشرة .
٥	ما عبد الله بشيء أفضل من الفقه .
١٠	من شهد أن لا إله إلا الله مخلصا .
1	لا يؤمن عبد حتى يؤمن بالقدر.

#### فهرس الأعلام. حـــرف الألف

رقم النص إبراهيم بن عبد الله 27 إبراهيم بن محمد بن على ٤٨ أحمد بن الحسن أحمد بن أبي الحواري XY/Y1/Y ./19/1X أحمد بن صبيح أحمد بن محمد - 29/24/48/42/47/41/4./1./14 أحمد بن محمد بن الحجاج [ 17./19/10/12/17/17/21/7 20/21/2./49/77/70/77/77 أحمد بن موسى أحمد بن يحيى ٦ إسحاق ١V إسماعيل إسماعيل بن عيسى 17 أنس بن مالك 1. أيوب العطار 45/44 أيوب بن نهيك .47/40 حسرف الباء بشر بن الحارث 44 حسرف الثاء ثور 44

### تابع فهرس الأعلام حــرف الجيم

رقم النص 78/77 الجنيد 17 جوبير حسرف الحاء الحارث بن محمد حازم بن مروان 77/12/0 الحسن 27/14 الحسن بن على حــرف الحاء 17 خبيق خالد بن معدان 27 حرف الدال ٤٢ داود حـرف الراء الربيع بن أبي راشد ٤١ الربيع بن سهل ٣ ٤٤ روح بن سلمة حرف الزاى ٤ ز اذان

24

۲.

زافر بن سليمان

زکریا بن یحیی

#### تابع فهرس الأعلام حسرف السين

رقم النص الاسم سعد بن أبى وقاص 40 سعید بن عبید سعید بن منصور ٤A سلمة بن وردان 1 . سوید بن عمرو 27 سلام بن سليمان حسرف الشين. شریح بن هانیء شعیب بن حرب حسرف الصاد الصلت بن الحكم حسرف الطاء طاهر بن أبى أحمد حسرف العين عائشة عباد بن منصور 24 عباد بن الوليد 29 عبد الله بن الحسن T7/1. عبد الله بن ذكوان 27 عبد الله بن رجاء 22

### تابع فهرس الأعلام حـــرف العين

رقم النص	الامسم
<b>£</b> Y	عبد الله بن شداد
17	عبد الله بن الضريس
٤٨/٤٣	عبد الله بن عباس
T7/T0	عبد الله بن عمر
1	عبد الله بن عمرو
٩	عبد الله بن المبارك
٤٦/٤٠/٢٩	عبد الله بن محمد
١٤	عبد الحميد بن جعفر
۲	عبد الرحمن بن محمد
9	عبد الرحمن بن مهدی
٨	عبد الرزاق
1 8	عبد العزيز
<b>{Y</b>	عبيد الله بن محمد
<b>**</b> V	عصمة بن سليمان
<b>41/40</b>	عطاء
TT/T	على
٤ ٣	على بن أحمد
۳۱	علی بن ربیعة
۳۸	علی بن عیسی علی بن ماهان
4	على بن مامان عمر بن الحكم
•	حمر بن المحت

#### تابع فهرس الأعلام حــرف العين رقم النص الإسم عمر بن الخطاب عمر بن أبي سلمة عمرو بن شعیب حرف الفاء فرج بن فضالة فضيل بن عياض حرف القاف القاسم بن أبي سعيد 28/24 القاسم بن عمرو . القاسم بن محمد ٣ حرف اللام ٤٨ لبابة لمازة ٣٧

مالك بن ضيغم : ٢٥ مالك بن مغول : ١٨ محمد ٢٩/٢٧/٥

محمد بن أبي بكر : ٣ محمد بن جعفر : ٤٣٠

عمد بن الحسين ٤٠/٣٨/٢٨/٢٥/١٤/١٣/١٢/١١ ٤٩/٤٧/٤١

حـــرف الميم

## تابع فهرس الأعلام حــرف الميم

رقم النص		الأسم -
	44	ا محمد بن حمید
	٦	محمد بن الصباح
	٩	محمد بن عثمان
	٧	محمد بن علي
	٤A	محمد بن علی بن زید
	٤٠/٢٦	محمد بن عمر
	۳۱ .	محمد بن القاسم
	**	محمد بن معاوية
	Y	محمد بن واسع
	7 £	محمد بن يحيى
	* *	مسلم بن يسار
	1 £	مسلمة
	١٢	مضر
	٧	مطرف
	۳۷/۱.	معاذ بن جبل
	٨	معمر
	٨	المفضل بن محمد
	11	مهدی بن میمون
	١٨	موسی بن أيوب

#### تابع فهرس الأعلام حسرف الهاء

الإسم رقم النص هشام بن عروة ٨ حسرف الواو واصل 11 وهب بن منبه وهب بن المهلب 77 حسرف الياء یحیی بن أبی بكیر . ११ یحیی بن حسان 44 یحیی بن راشد 11 یحیی بن عبد اللہ 41/40 یحیی بن ماهان 49 يعقوب بن عبد الرحمين ٤٨ يوسف 17 يوسف بن عدي ۲ یوسف بن موسی 10 الكني أبو إسحاق 11/4 أبو بكر 11 أبو جعفر T1/Y2/9/V/7 أبو حازم أبو الحسين

40

## تابع فهرش الأعلام الكني

	•	
رقم النص		الاسم
	٨	أبو حمة
	1 8	أبو خالد
	80	أبو خلاد
	10	أبو الخير
	44	أبو زيد
	٨	أبو سعيد
	*1	أبو سليمان
	ro/1.	أبو شعيب
	28/4./4	أبو العباس
	۲.	أبو عبيد
	٥	أبو عثمان
	44	أبو القاسم
	۳.	أبو محمد
	***	أيو مسلم
	١	أبو نعيم
	٤	أبو هاشم
	Y/7/0	أبو هريرة
	من نسب لأبيه	
	10	أبن خبيق
	*	ابن درع
	14/7	ابن عباس

### تابع فهرس الأعلام من نسب لأبيه

## فهرس الموضوعسات

#### الصفحة

### الموضوع

قدي	٠٣
قديم عملي في الكتاب	٠٤
ين يدى الكتاب	. 0
نرجمة المصنف	
وصف مخطوطة الكتاب	١.
سند المخطوطة	
القضاء والقدر في حياة المسلم	
العافية خير ما يسأل المرء ربه	
حب على رضى الله عنه إيمان ، وبغضه نفاق	
هل تعرف من زاذان ؟هل	
أفضل العبادة الفقه في الدين	
صيام المقربين	۱۸.
من وصاياً أبي هريرة رضي الله عنه	۲٠.
ميزان الرجال	
لقاء العلماء	۲۲.
من فضائل الشهادتين	۲۳.
الملائكة في بيت واصل	
من منامات الصالحين	
وصف ابن المبازك للعباد	
كلام الحسن البصري عن الزهاد	

لقاء إبراهيم عليه السلام بملك الموت	79
عبة الصالحين لربهم وكيف تكون	
من معانى التوكل على الله	~~
فوات الأعمال أشد على الصالحين <u> </u>	k 1 mm
من العظات والعبر	i .
من روضة الزاهدين أ	۳۰
إياك والبخل وأهله	۳۷
الجود من مكارم النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم	: ۲۸
من آداب الضيف والضيافة	
من أحوال الصالحين وأخبارهم	
الرثاء	4.1
الفهارس العلمية	٨٤

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٨٨٠ / ١٩٨٩

### مطأيع الوهاء المنصورة

شارع الإمام محمد عَبده المواجه لكلية الآداب ت: ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٣٠

لکس : DWFA UN YŁ۰۰٤